
N°4372 • 26 JANVIER 2022 • 2,70 €
SPIROU
Bon anniversaire MARSUPILAMI !
70 ANS d'aventures bondissantes !
70

LA MÉTHODE RAOWL

COMMENT DEVENIR UNE BELLE PRINCESSE ?

C'EST PAS PARCE QUE TU ES UNE PRINCESSE QUE TU ES FORCÉMENT JOLIE.
AH BON ?
C'EST SÛR.
WAAH ! LA CLASSE DE LA NANA !
ELLE ASSURE GRÂÂAVE !
JE SUIS LA PLUS BELLE AVEC MA ROBE MULTI-FLEURS !
NON. TU RENDS SEULEMENT TES COPINES JALOUSES.

JE SUIS TROP BELLE, JE SORS DE CHEZ LE COIFFEUR !
NON. TU AS JUSTE LES CHEVEUX PROPRES...
NUANCE.
ET PAREIL, C'EST PAS PARCE QUE TU AS LES PIEDS PROPRES QUE TU ES JOLIE.
MON SECRET : JE ME TARTINE AVEC UNE TONNE DE MAQUILLAGE.
200 KG DE ROUGE À LÈVRES
100 KG DE RICIL
700 KG DE FOND DE TEINT
BEL KILO
AH, BEURK !
BONJOUR LA PEAU TOUTE COLLANTE.
C'EST L'ENFER POUR LES BISOUS !

J'AI SUIVI TES CONSEILS...
CHEVEUX SALES
NO MAQUILLAGE
ROBE SERPILLÈRE
ÉCOUTONS LES RÉACTIONS DES PRINCES CHARMANTS.
DÉGUEU !
JE VAIS VOMIR.
VA TE CACHER DANS LA POUBELLE.

BANDE DE PLOUCS !
BLURG !
POUR MOI, TU ES LA PLUS BELLE DES PRINCESSES...
... SURTOUT QUAND TU ÉCRASES DES PRINCES CHARMANTS !
ET C'EST PLUS RIGOLO QUE D'ALLER CHEZ LE COIFFEUR.
HIHI !

TEBO

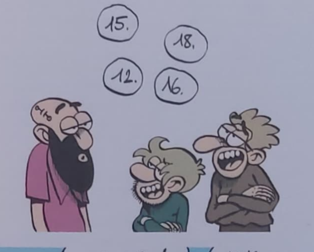
Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

2 La méthode Raowl 4 Houba gags 8 Houba soda 12 La clairière s'amuse 16 Croquidou 17 Le coin des lecteurs 18 Marsu S.A.V.
19 Une bien belle maison d'édition 21 Moustachupilami 23 Léon & Lena 24 Marsu S.A.V. 25 Nelson 26 D'amour et d'eau fraîche
30 Elliot au collège 31 La leçon de BD 32 Marsu S.A.V. 33 Griffé Backalive 37 Pernille 38 Marsu bric-à-brac
40 La pause-cartoon 41 J. K. J. Bloche Et pour le pire (3/8) 48 Jeux 50 En direct du futur 51 Game Over 52 Dad

+ ENCART POUR LES ABONNÉS : Roman illustré Marsupilami

SPIROU n°4372 du 26/01/2022. ISSN 07718071. Commission paritaire : 1217 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis. R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal : 1er trim 2022. ©Dupuis, 2022. Éditeur responsable : Julien Papelier – 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Directeur de la publication : Frédéric Niffle. Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. Rédacteurs : Damien Perez, Paul Satis. Correcteurs : Christelle Daussin, Alain Henriet, Oriane Kriel. Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. Secrétaires de rédaction : Laure Bavay, Adrien Vinay, Coline Strijthagen. Directeur éditorial : Stéphane Beaujean. Marketeurs : Olivier Beysert, Ludovic Bourguignon. Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. Secrétaires administratives : Angélique Delinowski, Mireille Demoulin. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92. Abonnement : spirou@edils.fr - BELGIQUE : Spirou 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles. Distribution : FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. Fabricant : Jérôme Flament. Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%. Marges : Sli. Couverture : Batem. Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées.



PEFC
PEFC/07-31-113
ACPM
CIM 2020

Bon Houba Houbanniversaire!

Le Marsupilami est l'un des animaux fantastiques les plus fascinants jamais inventé. En 70 ANS d'aventures, bien des histoires ont été racontées sur cet étonnant personnage. Parmi elles, on a retenu 7 ANECDOTES que vous ne connaissiez peut-être pas sur lui.

1 Lors de sa première apparition dans Spirou, on ne distinguait que sa silhouette.
Début 1952, le journal prépublie l'album *Spirou et les héritiers*, où nos héros doivent accomplir l'exploit ultime de... capturer un Marsupilami ! Dans l'épisode qui paraît le 31 janvier 1952, on



Première apparition du Marsupilami dans le *Spirou* n°720.

retrouve donc Spirou, Fantasio et Spip au pied du volcan El Sombrero au cœur de la jungle de Palombie. Mais comme pour la première apparition des Schtroumpfs, Franquin fait ménager le suspens en montrant d'abord la silhouette de son personnage en ombre chinoise avant de le découvrir en pleine lumière dans le journal *Spirou* de la semaine suivante.

2 Dès ses débuts, le Marsu est associé au monde du cirque.
Que ce soit dans les adaptations audiovisuelles pour la télévision, ou dans la série BD, le Marsupilami se retrouve régulièrement sous des chapiteaux circassiens, comme dans les albums *C'est quoi ce cirque* ou *Tous en piste*. Cette association entre le roi de la jungle et le monde forain remonte aux lointaines origines du personnage puisque que dès sa deuxième apparition dans *Les voleurs du Marsupilami*, on pouvait suivre les péripéties de son enlèvement par des bandits du cirque Zabaglione.

3 Le Marsu n'a pas le mal du pays.
Après avoir passé quelque temps avec le petit animal, Spirou et Fantasio pensèrent plus raisonnable de le ramener sur sa terre d'origine. Dans l'épisode *Le Dictateur et le champignon*, ils reprennent donc la route de la Palombie. Pris parmi les feux d'un énième épisode révolutionnaire palombien, Spirou et Fantasio peinent à arriver jusqu'à la jungle. Et une fois la forêt vierge atteinte, on découvre que l'attachement du Marsupilami pour ses amis est plus grand que celui qu'il porte à son pays natal... Il choisit de rester aux côtés de Spirou, Fantasio et Spip, en se glissant malicieusement à l'arrière de leur pirogue dans une dernière case devenue iconique.

4 Le Marsupilami de Spirou n'est pas le plus médiatisé de son espèce.
Dans le douzième album de *Spirou et Fantasio*, Franquin met en scène une histoire dans l'histoire : celle d'un reportage embarqué au plus près de l'animal dans son milieu naturel. Après une entame d'album jouant sur la rivalité journalistique entre Fantasio et Seccotine, *Le nid des Marsupilamis* bascule totalement dans le documentaire, singeant la forme des conférences *Exploration du Monde*, très populaires à l'époque. Mais ne nous méprenons pas, le Marsupilami que nous suivons n'est pas celui qui a déjà vécu huit aventures avec Spirou et Fantasio, c'est un cousin palombien.

5 Il existe une encyclopédie consacrée au Marsupilami.
En 1987, Franquin décide de faire vivre au Marsupilami ses propres aventures, avec l'aide du dessinateur Batem et de Greg, bientôt relayé par des scénaristes chevronnés comme Yann, Fauche, Dugomier puis Colman. La série va emmener le Marsu sur de nouvelles pistes, et approfondir la connaissance de l'animal.

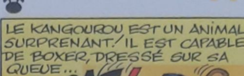
En 1991, comme un clin d'œil à tout cela, un très appliqué comité de rédaction se penche sur la grande énigme de l'animal et publie *L'encyclopédie du Marsupilami de Franquin*. Un vrai faux dictionnaire amusant qui décrypte la généalogie jaune à pois noirs, de la Turquie à la Grèce, en passant par les terres africaines et amérindiennes. Un bouquin à la fois farfelu et savant !

6 Un fan de Zorglub a adapté le Marsupilami.
Grand fan de Franquin, le cinéaste Alain Chabat rêvait de mettre en scène le diptyque *L'Ombre du Z* et *Z comme Zorglub*. Il avait d'ailleurs commencé à écrire un scénario quand son producteur lui annonça que son projet serait bien trop coûteux. Ce dernier l'aiguilla alors sur l'adaptation d'un *Astérix, Mission Cléopâtre*, qui connaîtra un immense succès dans les salles. En 2012, Chabat, revint à Franquin en s'emparant du Marsu pour en livrer une version humoristique dans le film *Sur la piste du Marsupilami*.
À cette époque, les droits audiovisuels de *Spirou* et du *Marsupilami* devaient s'acquérir de manière distinctes, et Chabat préféra la jungle naturelle du Marsu aux bases secrètes de Zorglub en Palombie.

7 Des Marsupilamis dans les journaux quotidiens.
En bande dessinée, la série classique a toujours eu pour cadre la jungle, le cirque ou les villes palombiennes. Mais pour faire connaître plus largement l'univers, Batem, accompagné par le scénariste Désert et son éditeur de l'époque, avait eu l'envie de développer des strips destinés à la presse quotidienne avec davantage de libertés. Une centaine furent dessinés ces dix dernières années. Ces strips étaient jusqu'ici largement méconnus, et nous avons le plaisir de vous les faire découvrir dès cette semaine à l'occasion de ce numéro spécial.

HOUBA GAGS

Scénario DÉSERT
Dessin BATEM
Couleur CERISE























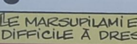






PLIK!
PLIK!

Bi?



LE MARSUPILAMI EST UN ANIMAL DIFFICILE À DRESSER...
KLAK!
GROOOOU... BAAA!

...MAIS IL COMPREND TRÈS VITE !!!
KLAK!


AHAA ! CETTE FOIS, JE TIENS LE MARSUPILAMI !

ET HOP ! DOUBLE NOEUD ! TU NE PEUX PLUS M'ÉCHAPPER, STUPIDE ANIMAL !!!

DESCENDS, SI TU L'OSES !

LE MARSUPILAMI N'AIME GUÈRE LES MOUSTIQUES !...
BZZZZZZZ

...HEUREUSEMENT, IL SAIT UTILISER SA QUEUE POUR S'EN DÉBARRASSER...
BZZZ?

PSSHH!...
KOF ! KOF !


HOUBA GAGS
Des strips bondissants avec le Marsupilami !

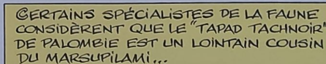
LES JEUNES MARSUPILAMIS ADORENT LES BAIGNADES DANS LA RIVIÈRE, INCONSCIENTS DU DANGER QUI LES MENACE !

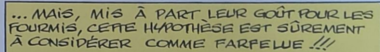
HEUREUSEMENT, LA MARSUPILAMIE VEILLE...

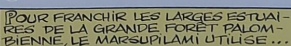
... OMNIPRÉSENTE !

KSSS...

?



CERTAINS SPÉCIALISTES DE LA FAUNE CONSIDÈRENT QUE LE "TAPAD TACHNOIR" DE PALOMBIE EST UN LOINTAIN COUSIN DU MARSUPILAMI...

HOUBA?
POMP! POMP!

...MAIS, MIS À PART LEUR GOÛT POUR LES FOURMIS, CETTE HYPOTHÈSE EST SÛREMENT À CONSIDÉRER COMME FARFELUE !!!

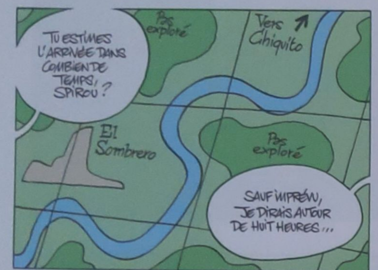
POMP! POMP!

POUR FRANCHIR LES LARGES ESTUAIRES DE LA GRANDE FORÊT PALOMBIENNE, LE MARSUPILAMI UTILISE...

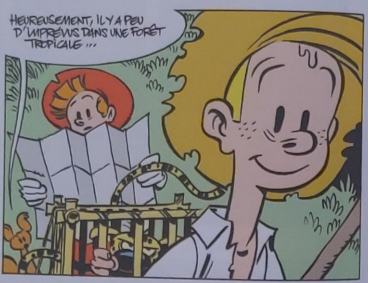

...UNE TECHNIQUE ÉPROUVÉE...

...DEPUIS FORT LONGTEMPS !



HOUBA SODA
ENFIN, LE MATIN DU VINGTIÈME JOUR, ILS APERÇOIVENT LES PREMIÈRES TRACES DE CIVILISATION...
TOME
COLA-COLA
DELICIOSA
BOURHIS & SOLÉ (D'APRÈS FRANQUIN)


TU ESTIMES L'ARRIVÉE DANS COMBIEN DE TEMPS, SPIROU ?
Pas exploré
Vers Chiquito
El Sombrero
Pas exploré
SAUF IMPRÉVU, JE DIRAIS AUTOUR DE HUIT HEURES...


HEUREUSEMENT, IL Y A PEU D'IMPRÉVUS DANS UNE FORÊT TROPICALE...

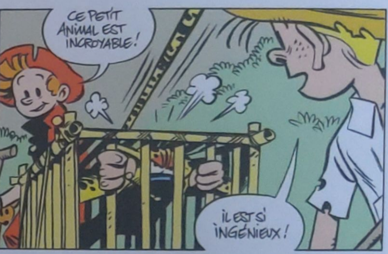

HOUBI ???
COLA-COLA
DELICIOSA
GRRRrrrr !
OH, REGARDE !
LE CAMION EST COINCÉ SUR CE PONT DE SINGE EN SALE ÉTAT...

1


LE CONDUCTEUR EST TERRORISÉ...
EH ! SEÑOR !!


LA-COLA
DELICIOSA
CRAAKK


HOUBA !


CE PETIT ANIMAL EST INCROYABLE !
IL EST SI INGÉNIEUX !

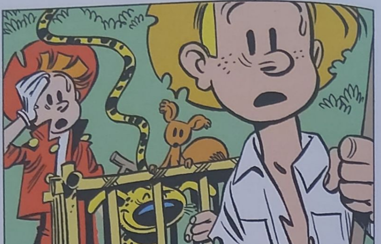

COLA-COLA
DELICIOSA
IL ESSAIE DE CONSOLIDER LE PONT AVEC SON PRODIGIEUX APPENDICE !
TU N'Y ES PAS, FANTASIO ! ÇA VA SERVIR DE CORDE D'ÉVACUATION POUR LE CONDUCTEUR !


KLA
AH NON...


NI L'UN, NI L'AUTRE...

2







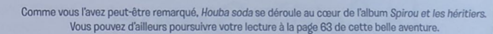








3



Comme vous l'avez peut-être remarqué, *Houba soda* se déroule au cœur de l'album *Spirou et les héritiers*. Vous pouvez d'ailleurs poursuivre votre lecture à la page 63 de cette belle aventure.













4

BOURHIS & SOLÉ

Scénario CERQ.

La Clairière s'amuse !

Dessin THOMAS PRIOU
Couleur GOM










































RIEN À FAIRE ! IL EST TOUJOURS LÀ ! COMME S'IL ÉTAIT CHEZ LUI !
J'AI POURTANT TOUT ESSAYÉ !
ALORS IL FAUT QU'ON TROUVE UN AUTRE PLAN...
... POUR LUI DONNER ENVIE DE RETOURNER EN PALOMBIE.

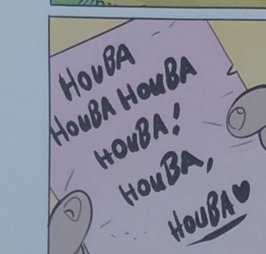

OH, JE SAIS !
APPORTEZ-MOI JUSTE DU PAPIER ET UN CRAYON.


VOILÀ UN PETIT MOT QUI DEVRAIT FAIRE L'AFFAIRE...


CETTE FOIS-CI, CROYEZ-MOI, C'EST LA BONNE !


MARSUPILAMI !
JE SUIS DÉSOLÉ DE TE DÉRANGER, MON AMI, NOUS AVONS REÇU UNE LETTRE POUR TOI !


ÇA A L'AIR URGENT, C'EST TA FEMME QUI TE DIT QU'ELLE EST EN GRAND DANGER.
HOUBA ?


HOUBA HOUBA HOUBA HOUBA ! HOUBA, HOUBA, HOUBA


HOUBA, HOUBA, HOUBA HOP !
BEN OUI, JE COMPRENDS BIEN !


TU VAS VOLER À SON SECOURS.
HOUBA HOUBA !


C'EST DOMMAGE QUE TU PARTES, TU ÉTAIS DEVENU L'UN DES NÔTRES.
HOUBA.
NOUS AUSSI ON A LE CŒUR LOURD.
HOUBA HOUBA.


OUI, TOUT À FAIT.
J'AURAIS VOULU Y ALLER AVEC TOI, MAIS JE DOIS RESTER POUR GARDER LES ENFANTS.
HOUBA !


JE COMPRENDS BIEN. BON RETOUR ET BON COURAGE, MON AMI !


ÇA Y EST, IL S'EN VA ENFIN !
YOUHOU !
SUPER !


ÇA FAIT PLAISIR DE VOIR CETTE QUEUE DISPARAÎTRE D'ICI !


ET SANS VIOLENCE, MESSIEURS.
LE MEILLEUR DANS TOUT ÇA, C'EST QU'EN PLUS ON A LE BEAU RÔLE.


C'EST CLAIR, IL N'Y A VU QUE DU...


BAM BAM BAM


... FEU.

Scénario, Dessin & Couleur
MOUK

















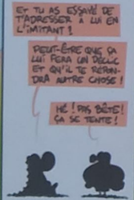








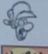














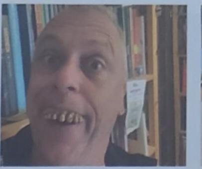


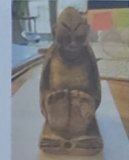














BIENVENUE DANS MON ATELIER !

ZIDROU

Mais comment fait-il pour mener de front autant de projets ? En plus, en ne travaillant que le matin !

Où travailles-tu ?

ZIDROU Chez moi, dans une si petite pièce qu'un moine n'en voudrait pas ! Et comme je ne travaille que le matin, je peux profiter du paysage de l'Andalousie où je vis. C'est dehors que je réfléchis le mieux. Je ne commande pas à mon imagination. Ça me tombe du ciel ! J'ai parfois des idées pour un *Ric Hochet* alors que je réfléchis à un *Léonard* ou un *Ducobu* !

Comment parviens-tu à être si éclectique ?

> Grâce au succès de certaines de mes séries, j'ai aussi réussi à placer quelques vieux scénarios, ha ha ! Et puis, j'aime bien me mettre en danger.

Sur quoi, par exemple ?

> J'ai envie de repartir vers de l'humour plus adulte, gratter là où ça fait mal. On est dans une époque de censure de la bien-pensance. Chaque jour, on me demande de corriger un scénario ! On m'a déjà refusé une histoire d'enfants handicapés parce qu'on trouvait ça trop dur ! Notre boulot de scénaristes n'est pas d'aseptiser, mais de faire des histoires qui questionnent les lecteurs.

Tu as beaucoup d'échanges avec tes dessinateurs ?

> Ça dépend lesquels. Frank Pé, par exemple, est très autonome pour *La Bête*. Mais je suis souple. Ce qui m'importe, ce sont les personnages, l'histoire, la lisibilité. S'il faut changer, je le fais.

Quels sont les objets qui t'entourent ?

> J'ai pas mal d'originaux… Mais je ne change pas beaucoup la déco ! J'ai encore le dessin que Godi a fait pour mes 40 ans, alors que je vais en avoir 60 ! J'ai une girafe qui danse, cadeau de ma femme, des jouets pour les enfants qui passent dans mon atelier. Et mon petit bouddha avec son bon sourire. Quand je vivais en Belgique, je l'ai découvert caché derrière une cloison que j'avais démolie dans mon grenier. Et puis bien sûr, il y a mes dents !

Tes dents ?

> Des fausses dents pourries que je mets parfois en interview. En général, les gens sont assez surpris ! J'ai plein de trucs pour faire des blagues ! Parfois aussi, je me déguise. J'ai fait des interviews avec mon masque de Raoul Cauvin. C'est Dupuis qui avait eu l'idée de le fabriquer pour les 75 ans de Raoul. Quand il était arrivé, on avait tous un masque à son effigie, il était très ému ! P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.

Samuel Tilmant
13 ans, Turpange

Quelle est ta série préférée, Samuel ?

C'est *Louca* parce que je joue au foot, moi aussi. J'aimerais bien devenir pro. Je suis actuellement milieu défensif au RFC Messancy, on est deuxième du championnat. L'an prochain, je voudrais intégrer un club pro de deuxième division belge. Mais je ne suis pas du tout comme Louca, on ne peut pas comparer la réalité et une BD !

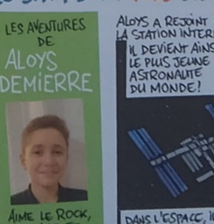
Tu fais quoi de tes *Spirou* ?

Je les garde tous, la collection est rangée dans un carton. Je les relirai dans le futur pour me rappeler ces bons souvenirs.

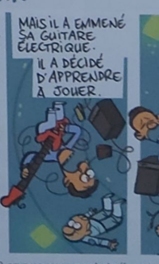


LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON











MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.



















Une bien belle maison d'édition













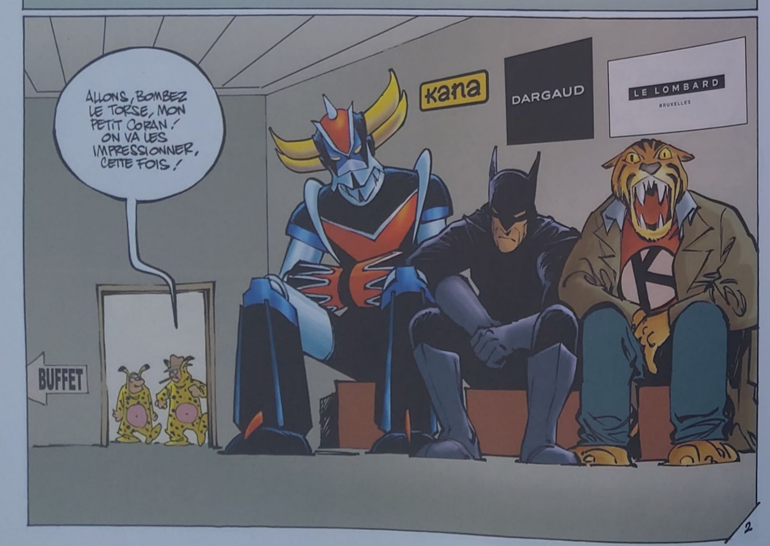












Clarke

Scénario, Dessin & Couleur
COLPRON

MOUSTACHUPILAMI

OH, MY GOD, C'EST LE VRAI DE VRAI MARSUPILAMI !!!

HOUBA...

GAW

HOP !

HA ! HA !

HOP !

HOUBA !

GAW

GAW

GAW

INCROYABLE, CE QUE CET ANIMAL PEUT FAIRE AVEC SA QUEUE !...

!

ET SI MA MOUSTACHE ÉTAIT AUSSI SURDIMENSIONNÉE ET PRÉHENSILE ?

BOÏOÏOÏNGG !

JE POURRAIS MOI AUSSI FAIRE DES BONDS IMPRESSIONNANTS...

GAW

HOUBA ! HOP ! HA ! HA ! HA !

JE POURRAIS BOIRE MON CAFÉ ET DESSINER EN MÊME TEMPS...

SLUURP

!

PEUT-ÊTRE MÊME... TRIPLER MA PRODUCTIVITÉ !!!

HEY, HEU... SOIGNE UN PEU PLUS TA PERSPECTIVE, TOI.

MAIS BON : JE DOIS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE...

MÊME UNE TELLE MOUSTACHE NE POURRA JAMAIS ÉGALER LE PRODIGIEUX APPENDICE CAUDAL DU MARSUPILAMI...

DANN

JE M'AVOUE VAINCU.

IL NE ME RESTE PLUS QU'À ME LA COUPER...

MMMF !!!

HOUBA !?!


Les nouveautés de janvier
7/01
28/01
HOUBA GAGS
21/01
21/01
LE ROI LOUVE
Rainbow Girls
14/01
14/01
7/01
Clémence 2021
Scénario CERQ.
Léon & Lena
Dessin CLÉMENCE PERRAULT
Couleur MISTA BLATTE
Léon, j'aimerais tellement être un marsupilami !
Mais oui, comme ça tu serais un animal rare...
... et je pourrais enfin te nourrir à travers les barreaux d'une cage !
Tu as vu, il y a justement un marsupilami qui s'est échappé du zoo.
T'imagines s'il débarquait chez nous !
Ce serait trop marrant !
Pense à tout ce qu'on pourrait faire de drôle avec lui !
Tu parles, c'est pas à nous que ça risque d'arriver un truc pareil...
On a bien joué toute la journée ! Et maintenant ?
On l'attache pour qu'il ne s'enfuie pas.
Oh, la vache, on dirait qu'il s'est étranglé avec sa queue...
À mon avis, il fait semblant pour nous faire rire.
Hum... Ça fait quand même des heures qu'il fait semblant...
Bon. Je vais chercher une échelle pour le décrocher.

MARSU S.A.V. 2

AOORRGR
ARGN!
CRAC
HOUBA ARG
ARRG OOOGR

AOORGR !
ARGNNN...
2A

... NN !
CRAC
F
SPLOF

NE VOUS CASSEZ PAS LE TRONC, J'AI COMPRIS...
... C'EST ENCORE CE MARSUPILAMI, HEIN ?
2B

DAB'S.

Nelson

TOTALEMENT INGÉRABLE
Nelson contrôle la situation dans le tome 23.

AAAH! COMME J'AIME ME PRÉLASSER À LA PLAGE!
NELSON!
NELSON!
DÉGAGE, JE DOIS FAIRE UNE PHOTOCOPIE!
IMMÉDIATEMENT!

IMPOSSIBLE DE FAIRE UNE SIESTE DANS CE BUREAU...
...SI ON ME CHASSE DU MOINDRE PETIT COIN ACCUEILLANT!
CES CLASSEURS ME DONNENT UNE IDÉE.

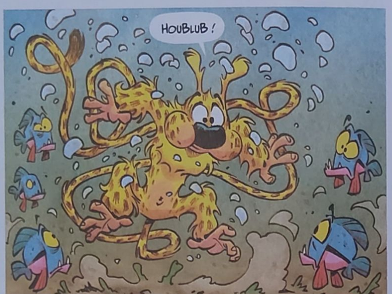
UN TRUC QUE J'AI APPRIS DANS LA JUNGLE PALOMBIENNE...
IL Y A PEUT-ÊTRE MOYEN DE CONFECTIONNER UN PETIT NID SUPER CONFORTABLE.
QUELQUES AGRAFES.
KRUK KRUK KRUK
KRUK KRUK

PLUS QU'À GARNIR AVEC LES RÉSIDUS DU BROYEUR DE DOCUMENTS...
...POUR LA PETITE TOUCHE MOELLEUSE!
HOUBA!

Bertschy


D'amour
et d'eau
Fraîche

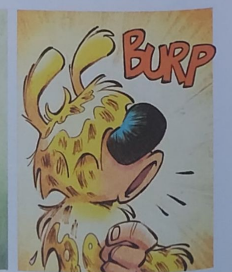

PLOUF


HOUBLUB !


VRRRLLLL


CHOMP'
CHOMP'


SPLURT


BURP


FROUSH
FROUSH


HOUBA
OUPS !








AHEM...
HOU..
HOUBA ?


WOUSH


HOUBA...
PLIC
PLIC



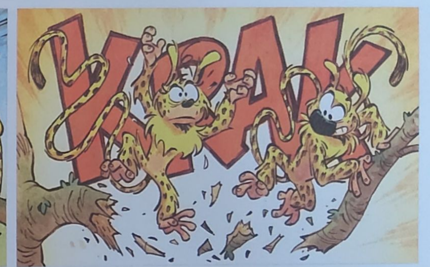
PLIC
PLOC
?!
HOUBI...
HOUBA !
HOUBA HOUBA...
HOUBI...
HOUBA ?
SPLASH









































Professeur
ROMAIN DUTREIX

LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.







MA PREMIÈRE REMARQUE, C'EST QU'À MON AVIS LES DEUX CHATS SONT CARACTÉRISÉS, MAIS PAS ASSEZ ! C'EST DU DESSIN, ALORS ON PEUT Y ALLER DANS L'EXCÈS, FAUT PAS AVOIR PEUR !





CHAT DÉBILE — CHAT MÉCHANT

JUSTE QUELQUES DÉTAILS COMME LE SOURIRE NIAIS ET LES CICATRICES, C'EST PEU ! TOUT PEUT JOUER, Y COMPRIS LA FORME DU CORPS...

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR
Rémi & Arnaud Saint-Maxent
11 ans et 47 ans, Gabriac







MAIS TU AS UN AUTRE OUTIL À TA DISPOSITION : L'ELLIPSE ! TU NE MONTRES PAS L'ACTION, TU MONTRES JUSTE AVANT ET JUSTE APRÈS (ET TU PEUX FAIRE TA CHUTE AVEC LE CHAT CUISINÉ QUI RAPPELLE LE POISSON CUISINÉ DU DÉBUT)...



Un bon p'tit truc









MARSU S.A.V 3



















DAB'S.

GRIFFÉ BACKALIVE


















FASHION
WEEK

PFFUI

HOUBA!


CRRAK



Scénario
DAV



Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN





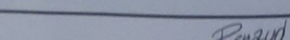










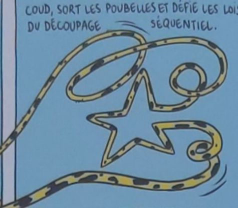


Scénario
VERO CAZOT

MARSU BRIC-À-BRAC

Dessin & Couleur
ANNE-PERRINE COUËT



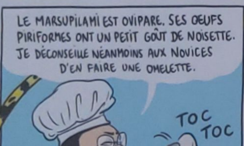


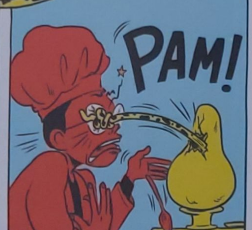
C'EST UN AS DU CAMOUFLAGE... À CONDITION D'ÊTRE À PROXIMITÉ IMMÉDIATE D'UN RÉGIME DE BANANES.









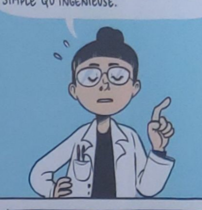


LE MARSUPILAMI SE NOURRIT ESSENTIELLEMENT DE PIRANHAS BIO.
ZIOUH

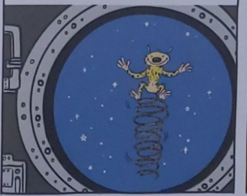








IL EST DOTÉ D'UN DÉVIDOIR QUI S'ENROULE ET SE DÉROULE SELON SES BESOINS.
TU M'EN METTRAS 6 MÈTRES, S'IL TE PLAÎT !
ÇA ROULE !



C'EST D'AILLEURS LUI ET NON PAS L'HOMME QUI A FAIT LE PREMIER BOING SUR LA LUNE.
BOING
BOING

EN FAMILLE, LE MÂLE PARTAGE VOLONTIERS LA CHARGE MENTALE DE SA PARTENAIRE.
HOUBI HOUBIBI.



OÙ IL SE LANCE DANS DE GRANDS DOUBATS PHILOSOPHIQUES.
HOUBA HOUBA !!
HOUBI HOUBI !
HOUBI HOUBA !

QUAND IL CROISE UNE VAGUE CONNAISSANCE, IL FAIT DU SMALL TALK COMME TOUT LE MONDE.
...
HOUBA ?
HOUBI HOUBA...
HOUBA...
HOUBA ?

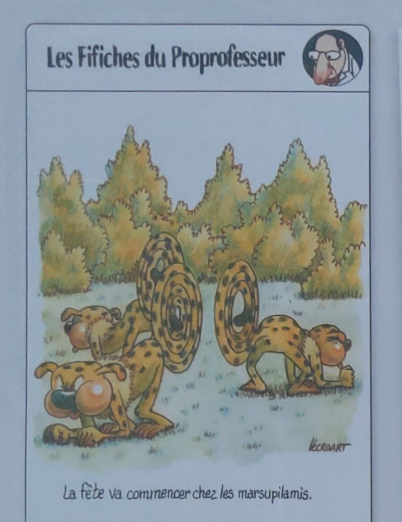






VERO CAZOT + ANNE-PERRINE COUËT

Les Fifiches du Proprofesseur

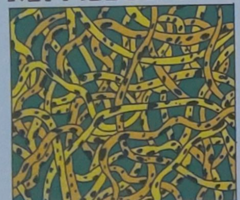
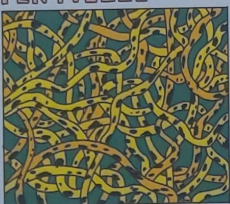


La fête va commencer chez les marsupilamis.

Des gens et inversement



KERMESSE EXISTENTIELLE


TASH & TRASH et leur effroyable voyage







Scénario & Dessin DODIER

Jérôme K. Jérôme Bloche

Couleur CERISE




















Et pour le pire

















RÉSUMÉ : En portant secours à Rebecca qui s'apprêtait à mettre fin à ses jours, Jérôme s'est fait une entorse qui l'oblige à rester chez lui pour se rétablir. Quand la jeune femme lui téléphone en lui disant ne pas oser rentrer chez elle à cause de son ex, Jérôme lui propose de l'héberger une nuit ou deux. Lorsque Jérôme la laisse seule un instant dans la cuisine, elle verse des gouttes dans un verre...





















VOUS NE FINISSEZ PAS ?
PAS TRÈS FAIM. JE CROIS QUE JE VAIS ALLER M'ÉTENDRE UN PEU...

DÉSOLÉ DE NE PAS ÊTRE UN HÔTE PLUS AGRÉABLE.
OH! NE DITES PAS ÇA. JE SUIS SI CONTENTE DE POUVOIR M'OCCUPER DE VOUS. ET PUIS ÇA M'ÉVITE DE M'APITOYER SUR MON SORT.

EH! MAIS IL FAUT QUE J'AILLE SUR LE CANAPÉ.
TUTUTUT! VOUS SEREZ BIEN MIEUX DANS VOTRE LIT.

N'HÉSITEZ PAS À APPELER SI VOUS AVEZ BESOIN DE QUELQUE CHOSE.
VOUS ÊTES UN ANGE.

R... R... ZZZ

R... R... ZZZ

ZZZ

R... R... R... R...

ZZ

26















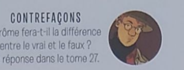






27

CONTREFAÇONS
Jérôme fera-t-il la différence entre le vrai et le faux ? La réponse dans le tome 27.

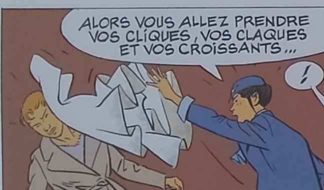






















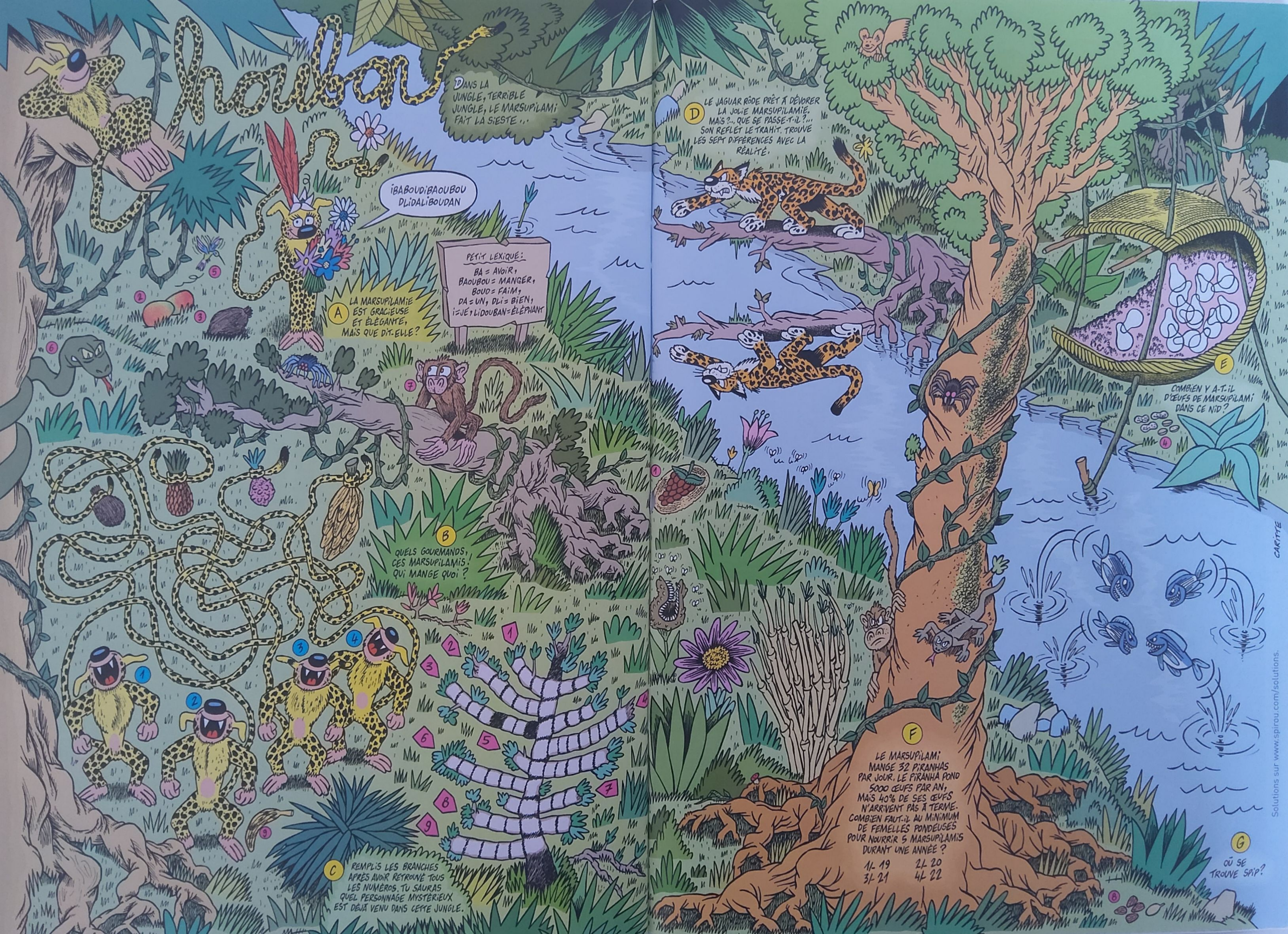
À SUIVRE...

ADRIÁN ◆ ALIBERT ◆ LAPIÈRE
LE ROI LOUVE

TROIS TRIBUS : LES LOUPS, LES HUMAINS ET LES TOMETEUX.
UNE PAIX FRAGILE. UNE HÉRITIÈRE QUI VEUT ÊTRE ROI.
UN MARAIS DE REVENANTS. ET LE SOUVENIR
D'UNE CITÉ ENGLOUTIE...

TOME 1 – LA RÉBELLION DE PETIGRÉ
DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

DUPUIS


houba
DANS LA JUNGLE, TERRIBLE JUNGLE, LE MARSUPILAMI FAIT LA SIESTE ...
¡BABOUDIBAOUBOU DLIDALIBOUDAN
PETIT LEXIQUE:
BA = AVOIR,
BAOUBOU = MANGER,
BOUD = FAIM,
DA = UN, DLI = BIEN,
¡ = JE, LIDOUBAN = ÉLÉPHANT
A
LA MARSUPILAMIE EST GRACIEUSE ET ÉLÉGANTE, MAIS QUE DIT-ELLE ?
B
QUELS GOURMANDS, CES MARSUPILAMIS ! QUI MANGE QUOI ?
C
REMPLIS LES BRANCHES APRÈS AVOIR RETROUVÉ TOUS LES NUMÉROS. TU SAURAS QUEL PERSONNAGE MYSTÉRIEUX EST DÉJÀ VENU DANS CETTE JUNGLE.
D
LE JAGUAR RÔDE PRÊT À DÉVORER LA JOLIE MARSUPILAMIE. MAIS ?.., QUE SE PASSE-T-IL ?... SON REFLET LE TRAHIT. TROUVE LES SEPT DIFFÉRENCES AVEC LA RÉALITÉ.
E
COMBIEN Y A-T-IL D'ŒUFS DE MARSUPILAMI DANS CE NID ?
F
LE MARSUPILAMI MANGE 32 PIRANHAS PAR JOUR. LE PIRANHA POND 5000 ŒUFS PAR AN, MAIS 40% DE SES ŒUFS N'ARRIVENT PAS À TERME. COMBIEN FAUT-IL AU MINIMUM DE FEMELLES PONDEUSES POUR NOURRIR 5 MARSUPILAMIS DURANT UNE ANNÉE ?
1/- 19 2/- 20
3/- 21 4/- 22
G
OÙ SE TROUVE SPIP ?
CARITTE
Solutions sur www.spirou.com/solutions.

Le Marsupilami va bientôt faire son retour en série animée! On a récolté les premières informations auprès de la coproductrice.

EN DIRECT DU FUTUR

Marsu se réanime!

Il y a déjà eu plusieurs adaptations du Marsu, pourquoi en faire une autre?

RAPHAËLE INGBERG Parce que nous avons une nouvelle piste! On pensait que le Marsu était en voie d'extinction… On a la surprise de le voir réapparaître aujourd'hui dans un biotope inédit: la ville. Les héros de cette adaptation seront trois petits marsupilamis baptisés Hope, Punch et Twister. La ville nous permettra d'explorer d'autres ambiances, à l'aide de ces nouveaux personnages, différents de ceux issus des bandes dessinées créées par Franquin. Il y avait matière à faire une nouvelle série d'animation dans un univers urbain.

Après le Marsupilami des champs, on va découvrir le Marsupilami des villes?

> En quelque sorte! Ce nouvel environnement nous permet réinventer le personnage pour les besoins de ces décors urbains. Mais surtout, les personnages seront adaptés en 3D, ce qui n'a pas encore été fait en série animée. Nous avons tout de même fait vivre une première expérience à ces trois jeunes animaux dans *Marsu Aventures*, une attraction sous forme de *ride* au parc Spirou. Ça nous a permis de tester la réaction des visiteurs et celle-ci fut très positive.

Le Marsu vient d'être adapté en jeu vidéo, est-ce que les deux projets se sont montés conjointement?

> On a évidemment collaboré, mais les besoins et le temps de fabrication ne sont pas les mêmes en animation. Les projets sont complémentaires et on conserve une cohérence dans l'univers du Marsu. La future série animée comportera 52 épisodes de 11 minutes, super rythmés, remplis d'humour, d'aventures et d'émotions.

Quel sera le titre de la série?

> Pour l'instant, elle s'appelle tout simplement *Les Marsupilamis*. On entrera en phase de production pour que la série puisse être visible vers fin 2023, si tout se passe comme nous le souhaitons.

LA SEMAINE PROCHAINE

Voyage dans le temps avec *FRNCK*



ET POUR LES ABONNÉS:

Poptastic *FRNCK*

ABONNEZ-VOUS!!!

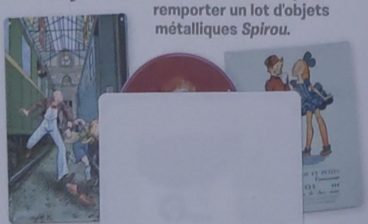
Bonjour facteur

SYMPA L'ACCUEIL!

BULLETIN D'ABONNEMENT

Chaque mois, les abonnés à SPIROU peuvent gagner des cadeaux exclusifs sur spirou.com.

En janvier, tentez votre chance pour remporter un lot d'objets métalliques *Spirou.*



Pas encore [illegible] **mille!**

Rendez [illegible]

BELGIQUE & [illegible] pour 1 an.

SUISSE 90 CHF pour 6 mois. **AUTRES PAYS** abo.spirou.com.

+1 SUPPLÉMENT GRATUIT chaque semaine pour tous les abonnés.

(Offre valable jusqu'au 30/06/2022)

BELGIQUE : **071 600 503**

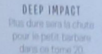
FRANCE & AUTRES PAYS : **+33 (0)3 44 62 52 92**

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE



DEEP IMPACT

Plus dure sera la chute pour le petit barbare dans ce tome 20.



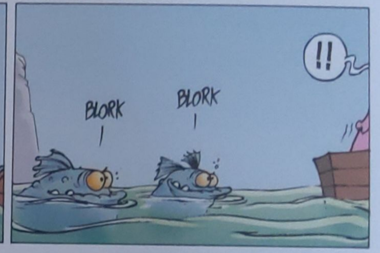


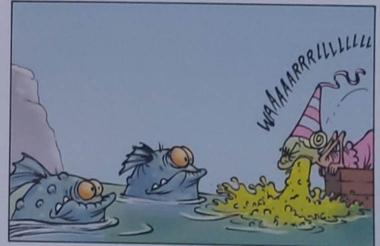






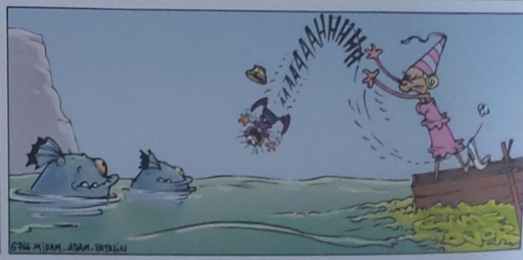








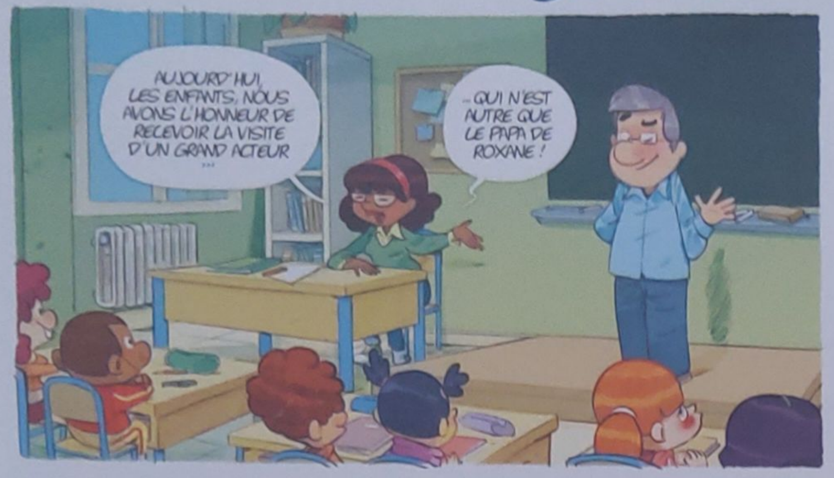




Scénario, Dessin & Couleur
NOB



COCON FAMILIAL
La famille de Dad s'agrandit dans le tome 8.







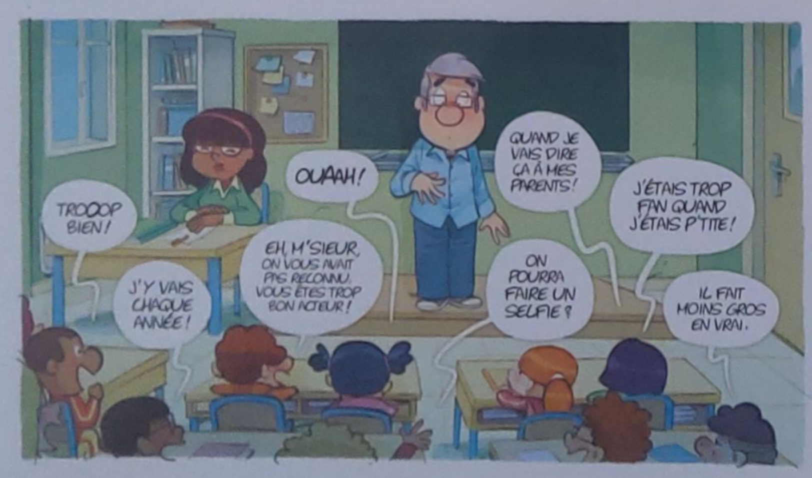














L 14200 - 4372 S - F: 2,70 € - RD
CAN : 4,49 $ CAN - CH : 3,90 CHF
DOM S : 3,20 € - DOM A : 3,60 €
MAR : 38 MAD
www.spirou.com
journalspirou